

Anna

BONITATIBUS

(mezzo-soprano)

★★★★

« *Semiramide, La signora Regale* » : Œuvres de
Caldara, Porpora, Jommelli, Bernasconi, Traetta,
Paisiello, Bianchi, Borghi, Nasolini, Catel,
Meyerbeer, Rossini, Garcia

Accademia degli Astrusi,

La Stagione Armonica,

dir. Federico Ferri

Deutsche Harmonia Mundi 2 CD

Nouveauté 1"

Inspirant plus de cent compositions, la légende de Sémiramis, à l'instar de celle de Médée ou d'Armide, donne matière à illustrations musicales...Mais il faut faire un choix. On commence ici avec Caldara et l'on finit, formation baroque oblige, avec Manuel Garcia, bien que Respighi ou Honegger auraient pu avoir droit de cité ! Il faut saluer l'originalité du programme et son cortège de raretés : il n'est pas jusqu'à l'air « *Bel raggio lusighier* » extrait de la *Semiramide* de Rossini qui ne réserve sa part d'inédit en donnant à entendre la version originale, éditée et complétée par Philippe Gossett et Alberto Zedda. À travers les différents livrets, signés Bisaccioni, Silvani ou l'incontournable Métastase, se dessine un portrait très mouvant de la reine assyro-babylonienne selon que l'on mette en avant sa nature divine à travers le « merveilleux » ou, à l'inverse, que l'on recherche une certaine vérité historique en conformité avec le rationalisme des Lumières. C'est peu dire que tout repose sur la voix de la chanteuse qui doit parvenir, sans le soutien de l'image, à transmettre les différents états

psychologiques d'une protagoniste d'exception.

Anna Bonitatibus ne manque pas d'atouts, à commencer par une belle musicalité lui permettant précisément d'incarner chaque situation dramatique dans sa singularité. On sera plus circonspect quant au timbre lui-même, un peu impersonnel et uniforme ; si l'aigu n'a pas l'éclat d'un soprano, il manque au grave le vrai moelleux d'un mezzo...et, à l'échelle du récital, ce petit plus qui nous aurait fait chavirer pour un « Choc ». Accompagnement roboratif et opulent de l'Accademia degli Astrusi, malgré un violon solo bien grinçant.

Jérémie Bigorie